இலக்கியங்களில் பெண்ணிய அணுகுமுறைகளும் சிக்கல்களும்

இரா. ஜெனிபா
பதிவெண் : 2512117012002, முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்
ராணி அண்ணா அரசு மகளிர் கல்லூரி, திருநெல்வேலி

முனைவர் ஜ. இந்திரா
தமிழ்த்துறை தலைவர்
ராணி அண்ணா அரசு மகளிர் கல்லூரி, திருநெல்வேலி

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கியத்தில் பெண்களின் வாழ்வியல், சமூக நிலை, மனப்போராட்டம் போன்றவை ஆழமாக சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன. மொட்டை மற்றும் திறக்கப்பட்ட ஜன்னல்கள் என்ற உருவகங்கள் இடம்பெறும் இச் சிறுகதை, பெண்களுக்கு காலந்தோறும் இழைக்கப்படும் அணுகுமுறைகளையும், அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களையும் வெளிப்படுத்துகிறது.

மொட்டை என்பது அடையாள இழப்பையும், கட்டாயப்படுத்தப்பட்ட நிலையையும் குறிக்கிறது. திறக்கப்பட்ட ஜன்னல்கள் என்பது ஓரளவு சுதந்திரத்தைக் குறிக்கிறது. இவ்விரு உருவகங்களின் மூலம், பெண்களின் சமூகப் பயணம் - அடக்குமுறையிலிருந்து விழிப்புணர்விற்கு - எவ்வாறு நகர்கிறது என்பதைக் காணலாம்.

மொட்டை - அடையாளம் பறிக்கப்பட்ட பெண்

தமிழ் சமூகத்தில் சில காலங்களில் விதவைகளுக்கு தலைமுடி கீறப்பட்டு மொட்டை ஆக்கப்பட்டனர். இது ஒரு மரபு எனக் கருதப்பட்டாலும், உண்மையில் அது பெண்ணின் அடையாளத்தை அழிக்கும் செயலாக இருந்தது.

முடி என்பது பெண்ணின் அழகு, தனித்துவம், அடையாளம் ஆகியவற்றின் சின்னமாகக் கருதப்படுகிறது. அதனை அகற்றுவது அவளை சமூக ரீதியாக தாழ்த்தும் நோக்கத்துடன் செய்யப்பட்டதாகப் பார்க்கலாம்.

இச்சிறுகதையில் மொட்டை என்பது:

- *பெண்ணின் சுயாதீனத்தைக் களவாடுதல்*
- *அவளின் தனித்துவத்தை மறுத்தல்*
- *சமூக கட்டுப்பாட்டை விதித்தல்*

என்பவற்றை சுட்டுகிறது.

பெண்ணின் உடலை சமூகமே கட்டுப்படுத்தும் நிலை இன்றும் தொடர்கிறது. உடை, நடத்தை, வெளிப்பாடு ஆகியவற்றில் பெண்களுக்கு விதிக்கப்படும் விதிமுறைகள், மொட்டை என்ற உருவகத்தின் விரிவாக்கமே ஆகும்.

திறக்கப்பட்ட ஜன்னல்கள் - கட்டுப்படுத்தப்பட்ட சுதந்திரம்

ஜன்னல் என்பது வெளி உலகைக் காணும் வாயில். ஆனால் முழுமையாக திறக்கப்படாத ஜன்னல், பெண்களுக்கு வழங்கப்படும் ஓரளவு சுதந்திரத்தைக் குறிக்கிறது. மீகாலப்போக்கில் பெண்கள் கல்வி, வேலை, அரசியல் ஆகிய துறைகளில் முன்னேறினர். போன்ற சிந்தனையாளர்கள் பெண்கள் ஆண்களுக்கு இணையாக வாழ வேண்டும் என வலியுறுத்தினர்.

ஆனால் நடைமுறையில்

- *வேலைக்கு சென்றாலும் வீட்டுப் பொறுப்பு பெண்ணுக்கே*
- *கல்வி பெற்றாலும் திருமணத் தீர்மானம் குடும்பத்தின் கையில்*
- *முன்னேற்றம் அடைந்தாலும் பாதுகாப்பு சிக்கல்கள்*

இவை அனைத்தும் திறக்கப்பட்ட ஜன்னல் என்ற உருவகத்தின் பொருளை விளக்குகின்றன.

பெண்ணுக்கு வாய்ப்பு கிடைக்கிறது; ஆனால் முழுமையான சுதந்திரம் கிடைப்பதில்லை.

காலந்தோறும் பெண்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அணுகுமுறைகள்

(அ) பழைய காலம்

- கல்வி மறுப்பு
- சொத்துரிமை இல்லாமை
- குழந்தை திருமணம்
- விதவை அடக்குமுறை

இந்தக் காலத்தில் பெண் குடும்பத்தின் மரியாதைக்குரிய பொருள் எனக் கருதப்பட்டாள்.

(ஆ) நடுக்கால மாற்றங்கள்

- பெண்கள் கல்வி பெறத் தொடங்கினர்
- சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் தோன்றின
- திருமண வயது உயர்த்தப்பட்டது

ஆனால் சமூக மனப்போக்கு முழுமையாக மாறவில்லை. பெண்ணின் சுய முடிவுகள் இன்னும் கட்டுப்படுத்தப்பட்டவையே.

(இ) நவீன காலம்

இன்றைய பெண்கள் பல துறைகளில் முன்னேறினாலும், பாலின அடிப்படையிலான பாகுபாடு தொடர்கிறது.கூறிய பெண் உருவாக்கப்படுகிறாள் என்ற கருத்து, சமூக கட்டமைப்பே பெண்களை கட்டுப்படுத்துகிறது என்பதைக் காட்டுகிறது. இச்சிறுகதையில், பெண் கதாபாத்திரம் வெளிப்படையாக அமைதியாக இருந்தாலும், உள்ளார்ந்த போராட்டம் கொண்டவளாகத் தோன்றுகிறாள். இது காலந்தோறும் பெண்கள் அனுபவிக்கும் மனநிலைச் சிக்கல்களைக் காட்டுகிறது.

பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் முக்கிய சிக்கல்கள்

1. இரட்டைச் சுமை - வேலை மற்றும் வீட்டு பொறுப்பு
2. பாதுகாப்பு பிரச்சினைகள் - பொதுஇடங்களில் அச்சம்
3. பொருளாதார சார்பு - குடும்பத்தின் மீது சார்ந்திருத்தல்
4. மனஅழுத்தம் - கனவுகள் நிறைவேறாத வேதனை
5. மதிப்பீடு - பெண்களின் நடத்தை மீது குற்றச்சாட்டு

மனநிலை மற்றும் உளவியல் கோணம்

பெண்ணின் மனதளவிலான போராட்டம் இக்கதையின் மையமாக அமைகிறது.

- வெளியில் அமைதி
- உள்ளே கிளர்ச்சி
- ஏக்கம் மற்றும் கட்டுப்பாடு

இவை அனைத்தும் பெண்களின் உளவியல் நிலையை வெளிப்படுத்துகின்றன.

மொட்டை என்பது வெளிப்புற கட்டுப்பாடு

திறக்கப்பட்ட ஜன்னல் என்பது உள்ளார்ந்த ஆசை.

இந்த இரண்டிற்கிடையேயான முரண்பாடே பெண்களின் வாழ்க்கைப் போராட்டம்.

மாற்றத்திற்கான பாதை

பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்கான முக்கிய வழிகள்

- கல்வி
- பொருளாதார சுயநிலை
- சட்டப் பாதுகாப்பு
- சமூக விழிப்புணர்வு
- குடும்ப ஆதரவு

பெண்ணின் சுயாதீனம் சமூக மாற்றத்தின் மூலம் மட்டுமே சாத்தியம்.

ஜன்னல் முழுமையாகத் திறக்கப்பட வேண்டுமானால், சமூக மனப்போக்கே மாற வேண்டும்.

முடிவுரை

மொட்டை மற்றும் திறக்கப்பட்ட ஜன்னல்கள் என்ற உருவகங்களின் மூலம், இச்சிறுகதை காலந்தோறும் பெண்களுக்கு இழைக்கப்படும் அணுகு முறைகளையும், அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களையும் வெளிப்படுத்துகிறது. பெண்ணின் அடையாளத்தை அழிக்கும் மரபுகளிலிருந்து, ஓரளவு சுதந்திரம் அளிக்கும் நவீன நிலைக்கு சமூகம் நகர்ந்தாலும், முழுமையான சமத்துவம் இன்னும் எட்டப்படவில்லை. அடக்குமுறையை முறியடித்து, பெண்களின் கனவுகள் நிறைவேறும் நாள் தான் உண்மையான முழுமையாகத் திறந்த ஜன்னல் ஆகும். இதனால், இச்சிறுகதை பெண்களின் வாழ்வியல் உண்மைகளை சிந்திக்க வைக்கும் சமூகக் கண்ணாடியாகத் திகழ்கிறது.

பார்வை நூல்கள்

1. *மொட்டை - பிரபஞ்சன்*
2. *திறந்த ஜன்னல் - புதுமைப்பித்தன்*